

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Рязанцева Н.Л.

« 29 » 08 20 25 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коррекционного курса

«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

для обучающихся 7 класса

(адаптированной основной образовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)
на 2025/2026 учебный год

Составитель: Бучельникова Анастасия Юрьевна

Должность: педагог-психолог

р.п. Богандинский, 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной, и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ.

Цель: расширение спектра сенсорных ощущений через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Задачи коррекционного курса:

- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие всех видов восприятия.
- Формирование пространственных и временных представлений.

Описание места курса в учебном плане

На изучение курса «Сенсорное развитие» в 7 классе отводится 68 часов (2 часа в неделю - 34 учебные недели).

2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЕ КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание программы предусматривает как сенсорное развитие обучающегося, так и развитие общей и мелкой моторики.

Раздел «Повышение функционального уровня систем организма» включает тренировку дыхания, что способствует развитию концентрации произвольного внимания. Массаж и самомассаж повышает потенциальный энергетический уровень, успокаивают психику, обогащают знания детей о собственном теле.

Занятия в разделе «Оптимизация мышечного тонуса» направлены на преодоление замедленной переключаемости нервных процессов, слабости волевых усилий, двигательного беспокойства, на развитие дифференцированных двигательных и психических реакций. Таким образом, работа включает коррекцию как гипо-, так и гипертонуса.

Раздел «Сенсорные эталоны» направлен на формирование у обучающегося понятий об общепринятых образцах внешних свойств предметов. Ребенок получает четкие представления о свойствах предметов для анализа и выделения этих свойств в различных ситуациях. Такие знания служат базой для осуществления мыслительных операций и развития познавательной деятельности в целом, поэтому в программе большое внимание уделяется обучению различным способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке, осмотру, описанию, выполнению с предметами определенных действий в заданной последовательности.

Содержание работы в данном разделе предусматривает использование на занятиях упражнений на развитие восприятия формы, величины, цвета, пространства, движений, собственного тела. Целесообразно в качестве объектов исследования на занятиях использовать вначале реальные предметы, затем их наглядные плоскостные изображения, потом анализировать объект по представлению (без предъявления наглядного образца) – то есть формировать перцептивные действия с постепенным усложнением. Занятия по развитию вкусовой, обонятельной, тактильной и слуховой чувствительности проводятся только с использованием реальных объектов (включая продукты питания).

«Формирование сенсомоторных координаций» предполагается работа на развитие способности к межмодальному синтезу. В этом процессе активно задействованы мнемические процессы и, таким образом, активно развиваются все виды памяти. Ребенку предъявляются объекты окружающего мира в различных модальностях (на ощупь, на слух, зрительно, на вкус). Обучающийся воспринимает предъявленные образцы, запоминает их, а затем переводит в другую модальность – озвучивает, зарисовывает, пытается узнать на ощупь то, что увидел или то, что было названо.

Работа, предусмотренная в каждом разделе программы, должна проводиться комплексно, с включением различных психических процессов. Для реализации темы занятия необходимо подбирать упражнения многофункционального характера, работать над развитием внимания, произвольности, мышления, речи, памяти, воображения.

Контроль и оценка планируемых результатов реализации программы

Динамика развития обучающегося фиксируется учителем на основе мониторинга 1 раз в полугодие в соответствии с Положением КУ «Нижевартовская общеобразовательная санаторная школа», утвержденного Приказом № 230-од от 27.08.2021.

Результаты оценки достижений обучающегося заносятся в индивидуальную карту развития, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений в личностных и предметных результатах.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

Возможные личностные результаты:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;
- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);
- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста;
- осознает, что может, а что ему пока не удастся;
- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;
- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);
- испытывает потребность в новых знаниях;

- стремится помогать окружающим;
- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.);
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.);
- осознает себя в семейно–бытовых ролях;
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;
- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;
- экологическая ответственность;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Возможные предметные результаты:

- восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.).
- дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).
- узнавание по запаху или на вкус.
- приобретение знаний о функциональном назначении органов чувств; о свойствах и назначении различных материалов: жидких (вода, масло, молоко); текстильных (вата, ткань, мех, нитки); мягких (глина, пластилин, резина); сыпучих (крупы, песок, сахар, мука); твердых (металл, дерево, пластмасса, стекло); шести основных цветов и их оттенков; дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).
- узнавание на ощупь предметов.
- ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.
- моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений.

ориентировка на листе бумаги разного формата.

- использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).
 - умение смешивать цвета (оттенки).
 - конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).
 - узнавание предметов по одному элементу; по словесному описанию.
 - умение совершать действия с целью повлиять на собственное восприятие (например, включить свет);
 - знание своих потребностей.
 - двигательные реакции в ответ на тактильные, кинестетические, вкусовые обонятельные, акустические и зрительные раздражители;
 - эмоциональная реакция на тактильные, кинестетические, вкусовые обонятельные, акустические и зрительные раздражители;
 - узнавание тактильного, кинестетического, вкусового, обонятельного, акустического и зрительного раздражителя.
 - умение исследовать объекты, свойства объектов;
- осознание взаимосвязи между собственными действиями и эффектом (сминать, рвать, бросать, толкать).
- выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад);
 - совершенствование точности мелких движений рук;
 - вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник);
 - умение дорисовать симметричную половину изображения;
 - умение самостоятельно ссыпать различные материалы (песок, горох и т.д.);
 - сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.

- умение находить отличные и общие признаки на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок);
 - умение находить «нелепицы» на картинках.
 - повторение движений перед зеркалом мимических, движений тела);
 - повторение движений с мячом.
 - узнавание своей вещи среди чужих;
 - знание своего имени, отклик на имя;
 - соотнесение реального объекта с фотографией, изображением;
 - узнавание себя в зеркале, на фотографии;
 - соотнесение рисунков с рисунками, которые связаны функцией: автомобиль – колесо, молоток – гвоздь и т.п.;
 - составление разрезанных на полоски картинок, пазлов, мозаики;
- понимание причинно-следственных связей. - самостоятельные действия с простыми музыкальными инструментами.
- различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).
 - определение на слух звучания различных музыкальных инструментов
 - соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег, два хлопка - бег назад, т.д.).
 - умение восприятия особых свойств предметов на основе развития осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы коррекционного курса.

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося	Планируемые результаты освоения программы	
				Возможные личностные результаты	Возможные предметные результаты
1	Восприятие особых свойств предметов на основе развития обоняния, вкусовых качеств	8	- восприятие вкусовых и обонятельных раздражителей	- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.); - определяет состояние своего здоровья; - определяет свою половую принадлежность (без обоснования);	- восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.). - дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). - узнавание по запаху или на вкус.
2	Тактильно-двигательное восприятие	18	- закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). Игры с мелкой мозаикой. Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку,	- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша); - проявляет уважение к людям старшего возраста; - осознает, что может, а что ему пока не удастся; - понимает эмоциональные	- приобретение знаний о функциональном назначении органов чувств; о свойствах и назначении различных материалов: жидких (вода, масло, молоко); текстильных (вата, ткань, мех, нитки); мягких (глина, пластилин, резина); сыпучих (крупы, песок, сахар, мука); твердых (металл, дерево, пластмасса, стекло); шести основных цветов и их оттенков; дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). - узнавание на ощупь предметов.

			подбросить мяч, наколоть дров). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. - рефлексорное реагирование. - закрепление реакции на известный раздражитель; - знание своих потребностей; - восприятие формы; различение, воспроизведение формы - восприятие различие цветов - категории «Большой – маленький»	состояния других людей; - понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.); - проявляет собственные чувства; - умеет устанавливать и поддерживать контакты; - умеет кооперироваться и сотрудничать; - избегает конфликтных ситуаций; - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для	- ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. - моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений. - ориентировка на листе бумаги разного формата. - использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). - умение смешивать цвета (оттенки). - конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). - узнавание предметов по одному элементу; по словесному описанию. - умение совершать действия с целью повлиять на собственное восприятие (например, включить свет); - знание своих потребностей.
--	--	--	--	--	--

3	Реагирование на раздражители	22	- связь прикосновения с хватанием; акустически-моторная координация; зрительно-моторная координация. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении. Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). Графический диктант с усложненными заданиями. Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). Дорисовывание	установления контактов, разрешения конфликтов; - использует элементарные формы речевого этикета; - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.); - испытывает потребность в новых знаниях; - стремится помогать окружающим; - сообщает о дискомфорте,	- двигательные реакции в ответ на тактильные, кинестетические, вкусовые обонятельные, акустические и зрительные раздражители; - эмоциональная реакция на тактильные, кинестетические, вкусовые обонятельные, акустические и зрительные раздражители; - узнавание тактильного, кинестетического, вкусового, обонятельного, акустического и зрительного раздражителя. - умение исследовать объекты, свойства объектов; осознание взаимосвязи между собственными действиями и эффектом (сминать, рвать, бросать, толкать). - выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); - совершенствование точности мелких движений рук; - вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник); - умение дорисовать симметричную
---	------------------------------	----	---	---	---

			симметричной половины изображения. Ссыпание различных материалов (песок, горох и т.д.) Пассивное движение руками в воде, песке, горохе. Самостоятельные действия с простыми музыкальными инструментами.	вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.); - сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.);	половину изображения; - умение самостоятельно ссыпать различные материалы (песок, горох и т.д.); - сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.
4	Зрительное восприятие	14	- повторение действий с объектом. - восприятие отражения в зеркале; фотографии; теней; изображения на картинке. - узнавание собственных вещей; людей; предметов на расстоянии; объекта по его части; ситуаций. - зрительный контроль за действиями движений крупной моторики;	- осознает себя в семейно-бытовых ролях; - проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки); - осознает, что определенные его действия несут опасность для него; - осознает	- умение находить отличные и общие признаки на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок); - умение находить «нелепицы» на картинках. - повторение движений перед зеркалом мимических, движений тела); - повторение движений с мячом. - узнавание своей вещи среди чужих; - знание своего имени, отклик на имя; - соотнесение реального объекта с фотографией, изображением;

			- Игра «Что изменилось»; нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок); нахождение «нелепиц» на картинках; дидактическая игра «Лабиринт». - тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате; - экологическая ответственность; - формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	- узнавание себя в зеркале, на фотографии; - соотнесение рисунков с рисунками, которые связаны функцией: автомобиль – колесо, молоток – гвоздь и т.п.; - составление разрезанных на полоски картинок, пазлов, мозаики; понимание причинно-следственных связей.
5	Развитие слухового восприятия	4	- поисковое поведение - умение ожидать - установление причинно-следственных связей подражание собственным звукам и движениям - формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука		- самостоятельные действия с простыми музыкальными инструментами. - различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). - определение на слух звучания различных музыкальных инструментов - соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег, два хлопка - бег назад, т.д.).

6	Повторение	2	- закрепление восприятия особых свойств предметов на основе развития осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений		- умение восприятия особых свойств предметов на основе развития осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Решаемые проблемы (цель)	Дата проведения	
			План	Факт
Восприятие особых свойств предметов на основе развития обоняния, вкусовых качеств				
1-2	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений	Воспринимать дифференцированные вкусовые ощущения (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.).	01.09 03.09	

3-4	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений		08.09 10.09	
5-6	Дифференцированное восприятие ароматов	Воспринимать дифференцированные ароматы (запах фруктов, цветов, парфюмерии).	14.09 17.09	
7-8	Дифференцированное восприятие ароматов		22.09 24.09	
Тактильно-двигательное восприятие				
9-10	Развитие осязания.	Развивать осязания (теплее — холоднее), определять контрастную температуру разных предметов (грелка, утюг, чайник). Учить дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	29.09 01.10	
11-12	Развитие осязания.		06.10 08.10	
13-14	Развитие барических ощущений	Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	13.10 15.10	
15-16	Развитие барических ощущений		20.10 22.10	
17-18	Восприятие формы, цвета, величины	- Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. - Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). - Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). - Конструирование сложных форм предметов - Узнавание предметов по одному элементу.	05.11 10.11 12.11	
19-20	Восприятие формы, цвета, величины		17.11	

21-22	Улучшение качества восприятия.	- Развитие точности и объема восприятия. - Учить совершать действия с целью повлиять на собственное восприятие (например, включить свет, если темно).	19.11 24.11	
23-24	Управление восприятием.		26.11 01.12	
25-26	Управление восприятием.		03.12 08.12	
Реагирование на раздражители				
27-28	Тактильные раздражители	- Двигательные реакции в ответ на тактильные, кинестетические, вкусовые, акустические, зрительные, обонятельные раздражители. - Эмоциональная реакция на тактильные, кинестетические, вкусовые акустические, зрительные, обонятельные раздражители. - Узнавание тактильного, кинестетического, вкусового, акустического и зрительного раздражителя.	10.12 14.12	
29-30	Вкусовые раздражители		17.12 22.12	
31-32	Акустические, зрительные раздражители		24.12 29.12	
33-34	Акустические, зрительные раздражители		12.01 14.01	
35-36	Обонятельные раздражители		19.01 21.01	
37-38	Обонятельные раздражители		26.01 28.01	
39-40	Взаимодействие между органами чувств.		02.02 04.02	
41-42	Взаимодействие между органами чувств.	- Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). - Совершенствование точности мелких движений рук. - Вычерчивание геометрических, дорисовывание	09.02 11.02	
43-44	Повторение воздействия раздражителей.		16.02 18.02	

		симметричной половины изображения, ссыпание различных материалов. - Самостоятельные действия с простыми музыкальными инструментами.		
45-46	Повторение воздействия раздражителей.	- Повторение движений перед зеркалом (мимических, движений тела).	25.02 02.03	
47-48	Ожидание и создание раздражителей.	- Подражание звукам животных. - Повторение движений с мячом. - Поиск спрятанных предметов. - Исследование объектов, свойств объектов. - Связь игры с сигналом. - Обнаружение взаимосвязи между собственными действиями и эффектом (сминать, рвать, бросать, толкать).	04.03 09.03	
Зрительное восприятие				
49-50	Зрительный контроль	- Зрительный контроль за действиями - Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале, «нелепиц» на картинках.	11.03 16.03	
51-52	Зрительный контроль	- Тренировка зрительной памяти.	18.03 30.03	
53-54	Узнавание людей, предметов, ситуаций	- Узнавание своей вещи среди чужих - Знание своего имени, отклик на имя	01.04 06.04	
55-56	Узнавание людей, предметов, ситуаций	- Узнавание на ощупь, запах или на вкус - Узнавание звучания инструмента, находящегося за ширмой	08.04 13.04	
57-58	Узнавание изображаемого объекта	- Восприятие отражения в зеркале. - Знакомство с фотографией; соотнесение реального	15.04 20.04	

59-60	Узнавание изображаемого объекта	объекта с фотографией; показ себя на фотографии; узнавание себя в зеркале; соотнесение объекта с изображением.	22.04 27.04	
61-62	Причинно-следственные связи.	- Соотнесение рисунков с рисунками; составление разрезанных на полоски картинок, мозаики. - Понимание причинно-следственных связей.	29.04 04.05	
Развитие слухового восприятия				
63-64	Развитие слухомоторной координации	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу;	06.05 11.05	
65-66	Развитие слухомоторной координации	Учить различать звуки по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	13.05 18.05	
Повторение				
67-68	Повторение	Повторение изученного материала.	20.05 25.05	